

STEFFEN AHL

Dipl.-Ing. Arch. MSc RIBA



CV

Künstlerisches Anliegen: Ausstellung von Zeichnungen aus Indien und aus Myanmar

Künstlerische Erfahrungen: Die Zeichnungen, die ich Ihnen vorschlage, stammen vorwiegend aus Indien. Auch wenn das Skizzieren zu meinem Beruf als Architekt gehört, mache ich Freihand-skizzen oft sehr ausgiebig, wenn ich reise. Ja, das Zeichnen ist sogar zu einem wichtigen Anlass meiner Reisen geworden. Ich setze mich dazu vor Ort hin und skizziere, oft mit zahlreichen Schaulustigen um mich herum. Ich bin davon immer sehr begeistert und manchmal ergeben sich auch Gespräche mit den Einheimischen, besonders den Kindern. Das ist mein Tor zum Zugang zur lokalen Kultur.

Was die Motive anbetrifft, halte ich mich recht getreu an das was ich vor mir sehe, denke aber so, wie ich es auswähle, wie es dann aufs Blatt kommt, spielt im Unterbewusstsein Komposition und Dramaturgie eine Rolle, in einem natürlichen Sinne wie Nah und Fern, Leere und Fülle, Fläche und Tiefe, das Einzelne, das aus einem Zusammenhang heraussticht und natürlich Licht und Schatten.

Wenn ich mir Gedanken über Geschwindigkeit mache, muss ich feststellen, dass einige Skizzen werden besser, wenn sie schneller entstehen. Das war auch so bei meinen kürzlichen Zeichnungen in Myanmar, bei denen die besseren colorierten Bleistiftzeichnungen mit dem Sonnenuntergang im Nacken entstanden anstatt morgens mit dem Sonnenaufgang vor einem.

Ausbildung & Qualifizierungen:

1995: Diplom der Fakultät Architektur, Bauhaus Universität Weimar

2001: Master of Science (MSc) des Studiengangs Europäische Urbanistik an der Bauhaus Universität Weimar

1998/99: *Italien*: Forschungsstipendium des DAAD und des Italienischen Ausserministeriums an der Universität Rom „La Sapienza“

Seit 2011: Eingetragener Architekt, Architektenkammer London (ARB), GB

Berufliche Entwicklung:

Über die vergangenen 18 Jahre war ich beruflich als *free lance* Architekt und Planer in vielen Ländern Europas und Asiens unterwegs. Dabei habe ich Erfahrungen auf dem Gebiet der Architektur und des Städtebaus in namhaften internationalen Firmen und Planungsinstituten gesammelt. Von 2014 bis 2017 war ich als Design Direktor in einer großen Firma in Bangalore (Indien) tätig. Nach meiner Studien- und Berufstätigkeit in Deutschland bis 2001 habe ich bis 2009 in Italien gelebt. Von 2009 bis 2011 leitete ich ein Entwurfsteam des Planungsinstituts ECOU in Libyen. Während meiner Arbeit in China zwischen 2011 und 2014 kamen viele Städtebauentwürfe von großmaßstäblichen Projekten hinzu.

Ich hoffe, meine Zeichnungen im Anhang treffen auf Ihr Interesse. Vielen Dank

Mit freundlichen Gruessen