

Vita Norbert Rath

Geboren 1944 in Salzwedel, aufgewachsen in Hannover, wurde schon während meiner Schulzeit das Interesse an der gestaltenden Kunst, insbesondere Malen, Zeichnen und Werken geweckt und gefördert. Bei meiner Berufswahl 1964 entschied ich mich dann aber für die Seefahrt und die Marine.

1985 wurde ich nach Belgien versetzt, wo ich den englischen Maler Derek Wilford, ein Mitglied der „Royal Academy of Arts“, kennenlernte. Er hat es verstanden, mich sehr gründlich und intensiv mit den Geheimnissen der Aquarellmalerei vertraut zu machen. Bei ihm lernte ich die besonders für die Aquarellmalerei wichtigen Techniken von Grund auf. Der Rest war dann etwas Talent und üben, üben, üben.....

- 2010 Kurs Landschaftsmalerei an der Europäischen Kunstakademie Trier
- Atelier / Galerie in Langballigholz an der Flensburger Förde
- Seit 1993 Ausstellungen u.a. in
Deutschland: Flensburg, Glücksburg, Kappeln, Eckernförde, Tarp, Amrum, Bremen, Hamburg, Europäische Akademie Sankelmark u.a.
Dänemark: Karup, Viborg, Apenrade, Assens, Sonderburg, Nordborg, Schaerrebek, Graasten u.a.
Niederlande: Schoorl, Alkmaar

„Aquarellmalerei“ – für mich die faszinierendste Möglichkeit, Stimmungen darzustellen – sei es eine Landschaft bei Sonnenaufgang oder im Morgennebel, sei es eine Gewitterfront, die sich in drohenden Wolken über See nähert. Ich nutze bei meiner Kunst die Transparenz, Frische und Lebendigkeit der Farben, unterschiedlichste Techniken mit fließenden Farbübergängen und hart abgesetzte Farben und Flächen, ganz wie es das Motiv verlangt. Manche Bilder haben einen langen Entstehungsprozeß hinter sich. Ein gutes Aquarell kann bei mir aber auch in relativ kurzer Zeit entstehen – noch viel schneller kann es dann aber auch ruiniert werden, da die Technik anders als bei Acryl oder Öl kaum Korrekturen zuläßt. Erst durch die detaillierte Kenntnis der verschiedensten Techniken und jahrzehntelange Übung habe ich die Fähigkeiten erworben, mit diesem schwierigen Medium künstlerisch umsetzen zu können, was ich in der Natur, vor meinem geistigen Auge oder manchmal auch in der Phantasie sehe.

Mitglied im deutsch – dänischen Flensburg Fjord Kunst- und Kulturverein