



# Pia Buxbom

## deutsch

Ich hatte immer Lust, mich künstlerisch auszudrücken, aber ich begann erst im Jahr 2001, etwas dafür zu tun. Ich begann in die Schule zu gehen, um die Grundlagen dafür zu lernen, wie ein Gemälde aufgebaut ist. Nach dem Abitur hatte ich die Prüfung in bildender Kunst. Dann ging ich auf die HF Art, wo ich auch ein Examen machte.

Ich hatte auch das Glück, dass drei sehr erfahrene Künstler (Joan Bergquist, Hanne Ørskov und Sonja Godthjælp) mich unter ihre Fittiche genommen haben und mich verschiedene Techniken und Tricks in der Kunst lehrten. Meine Kunst hat eine neue Dimension, die ich sicherlich nicht auf einer Schulbank lernen konnte.

Oktober 2011 habe ich meinen Job gekündigt und mich der Kunst gewidmet.

Glücklicherweise hat es alle Erwartungen übertroffen. Ich habe mich sowohl künstlerisch entwickelt und sowohl in Dänemark als auch im Ausland ausgestellt.

## english

I've actually always had a pleasure to express myself artistically, but first in 2001 I started to do something about it. I started to go to school to learn the basics of how a painting constructed learn. After high school I have the exam in the visual arts. Then I went on HF Art, where I also exam. I also fortunate that three very experienced artist Joan Bergquist, Hanne Ørskov and Sonja Godthjælp took me under their wings and taught me several techniques and tricks are also in the art. It has my art a new dimension that I certainly do not fed learn in a classroom. 1000 thanks

While I went to school and learned about art, it slowly began to dawn on me that I make I on the right track, and that my art career. I worked very hard and finally in October 2011, I was able to quit my job. I have dedicated myself to art since.

Fortunately, it has exceeded all expectations. I have developed both artistically and I exhibited both in Denmark and abroad.

## dansk

Jeg har egentlig altid haft en lyst til at udtrykke mig via kunsten, men jeg begyndte altså først i 2001 at gøre noget ved det. Jeg startede med at gå på skole, for at lære grundprincipperne i hvordan et maleri bliver bygget op. Efter endt skolegang tog jeg eksamen i billedkunst. Derefter gik jeg på HF billedkunst, hvor jeg ligeledes tog en eksamen.

Jeg har også været så heldig, at tre meget erfarende kunstner Joan Bergquist, Hanne Ørskov og Sonja Godthjælp har taget mig under deres vinger og lært mig forskellige teknikker og fiduser der også findes i kunsten. Det har tilført min kunst en anden dimension, som jeg helt sikkert ikke kan lære på en skolebænk.

Mens jeg gik på skolen og lærte om kunst, begyndte det så småt at gå op for mig, at jeg var på den rette hylde, og at jeg vil gøre kunsten til min levevej. Jeg arbejdede målrettet på dette, og ENDELIG i oktober 2011 kunne jeg opsigte et fuldtids job. Jeg har helliget mig til kunsten siden.

Heldigvis er det gået over alt forventning. Jeg har både udviklet mig kunstnerisk og jeg har udstillet både i Danmark og i udlandet.



## Vergangene Ausstellungen:

### Internationale Ausstellungen

Atelier Lenz und "Kunst Offen", Neubrandenburg, Deutschland (2014)  
Atelier Lenz und "Ein tag für die Kunst", Neubrandenburg, Deutschland (2013)  
Rathaus in Koszalin, Polen (2013)  
Internationale Freilicht Malerei, Oseiki, Polen (2013)  
Galerie Dadapost, Berlin, Deutschland (2013)  
Osterausstellung Gärnäs Schloss, Simrishamn, Schweden (2013)

### Dänisch Juried Ausstellung

Hillerød Art Tagen(2015)

### Dänisch Ausstellungen

Kunstcirklen Kunstverein, Lyngby rathaus (2015)  
Art Nordic, Øksnehallen, Kopenhagen (2015)  
Farum kulturhaus (2015)  
TeliaSonera Kunstverein (2014)  
Sozialpädagogen Kunstverein ( 2014)  
Offenes Atelier Türen in Gladsaxe (2014)  
Schwedische Villa in Bernstorff Park, Gentofte (2014)  
Farum Kulturhaus (2014)  
Das Versicherungsunternehmen IF Kunstverein (2014)  
Gladsaxe Hauptbibliothek (2013)  
Das Haus in Magstræde, Kopenhagen (2013)  
Thorasminder, Bagsværd (2013)  
Farum Kulturhaus (2013)  
Galleri LB, Kopenhagen(2013)  
Gladsaxe Rathaus (2012)  
Offenes Atelier Türen in Gladsaxe (2012)